

A large, light gray, stylized letter 'V' graphic that serves as a background element on the right side of the page. It is composed of two diagonal lines meeting at a point at the bottom, with a white negative space in the center.

**SPOMEN SOBA**  
**DOMOVINSKOG RATA**  
ŠIBENIK



SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA  
ŠIBENIK



## Arhitektonsko rješenje i koncept uređenja

Projekt likovnog postava i opremanja interijera realizira se u objektu – prizemlju zgrade na Baldekinu u Šibeniku. U prostor dijela prizemlja zgrade koji je podijeljen u dvije zasebne jedinice se smješta: 1.Spomen soba palim braniteljima, te 2.dio koji je namijenjen uredskim prostorijama udruge branitelja Domovinskog rata - Ministarstvo Hrvatskih branitelja Republike Hrvatske (te nije obuhvaćen ovim izvedbenim projektom). Projekt samog postava mora se izvesti uzimajući u obzir važnost,čast i žrtvu palih Branitelja, te omogućavanje svim posjetiteljima i članovima obitelji iskaz poštivanja našim herojima. U „Spomen sobi“ putem nove tehnologije pokušat će se dostojno prikazati i iskazati čast palih branitelja, a u „drugom“ dijelu omogućiti nesmetan rad Udruga sa svim potrebnim elementima. Osnovno što je autorski tim želio osvijestiti radeći na ovom postavu prije svega su domoljublje i zahvalnost svima onima koji su doprinjeli da živimo u našoj slobodnoj Domovini Hrvatskoj. Zbog toga je autorski tim inzistirao na inventivnosti, uvođenjem produkt - dizajnerskih rješenja koja su rađena samo za prigodu implementacije u ovaj centar, zatim korištenje dostupnih sustava koji omogućavaju još tješnju interakciju posjetitelja i postava, te na koncu, atraktivnih grafičkih i vizualnih efekata koji bi naglasili važnost ovog prostora.

U dogovoru sa udrugama branitelja i udovica domovinskog rata, odlučeno je da prvi prostor bude isključivo posvećen palim braniteljima i da bude „spomen soba“, tako da smo u projektiranju isključivo se vodili time, te pokušali stvoriti ambijent-prostor koji sa svojim oblikovanjem budi emociju zahvalnosti, ponosa i tuge za našim poginulima. Prostor pročišćen od svega suvišnog sa naglaskom na dane živote za Lijepu Našu. Na Domovinu iznad svega.

Eksterijer - zgrada u kojoj se nalazi prostor buduće spomen sobe u svojoj arhitekturi ima nosive stupove koji su u obliku slova „V“. Odlučili smo iskoristiti postojeću „sretnu“ okolnost i iskoristiti ih kao dio postava tj. snažnog prvog dojma kod prilaska spomen sobi. Stupovi koji će prethodno biti sanirani i obojeni, bit će osvijetljeni sa unutrašnje strane, naglašavajući „V“ kao znak pobjede. Osvjetljenje će biti crveno, simbolirajući na taj način godine patnje,rata i krvi, dok zadnji stup pred ulazom je obojen bijelim svjetlom simbolizirajući pobjedu. Ulazna vrata koja su sastavni dio antracit aluminijske stijene sa tamnim staklima bila bi obložena čeličnim „iskrivljenim“ limom...simbolirajući izdržljivost i usprkos svim udarcima nesalomljivost. Na desnom zidu od Al stijene je u čeličnom limu perforiran naziv „Spomen soba Domovinskog rata“ koji je osvijetljen iz reflektora koji su pričvršćeni na „V“ stupove.

**Interijer- prostor se sastoji od tri povezane cjeline:**

**1.ulazni dio + (sanitarni čvor)**

**2.postav- centralni memorijalni prostor**

**3.postav- projekcijsko, izložbeni prostor**

## 1.Ulazni prostor

Ulazni prostor – „lišen svega“-prolaz, barijera između svakodnevnice i memorijalnog dijela. Obojan kao i glavni prostor u sivi ton ,ujednačene boje poda,zidova i stropa. Na lijevom zidu nalazi se grafika sa ispisanom „Molitvom“ branitelja. Na zidu nasuprot glavnog ulaza nalazi se ulaz u sanitarni čvor, no kako bi bio što neprimjetniji bit će izvečen rasomuro tj. sa nevidljivim štokom i vratima bojanima istom obradom i bojom kao zid ,kako se ne bi remetio asketski dizajn samog ulaza. Sami sanitarni čvor prilagođen je za osobe s invaliditetom.

## 2.Postav-centralni memorijalni dio

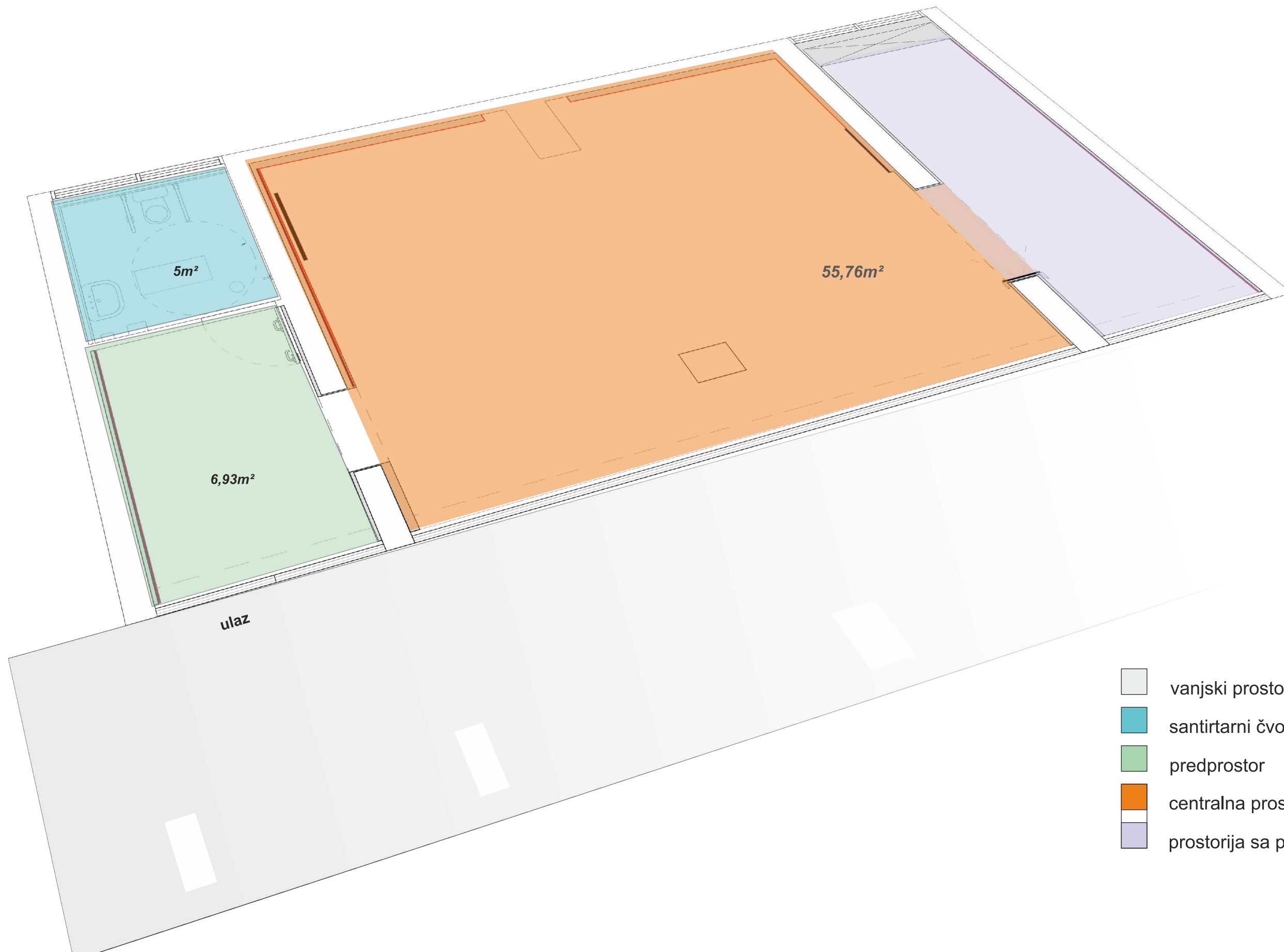
Unoseći u prostor elemente tame i svjetla željeli smo prvenstveno stvoriti dojam kontemplacije. Na sredinu prostora postavili smo fotografije Branitelja na prozirnim totemima okrenutih licima jedan prema drugom ,kako bi naglasili zajedništvo i usmjerenost ka istom cilju, vođenih ljubavlju prema Domovini. Domovini koja je iznad svega...iznad života, te smo iz tog razloga apstraktni Hrvatski grb postavili u središte stropa,koji smo na tom dijelu otvorili...podsjećajući na taj način na težak put koji se do njega dolazi, a ujedno ga stavljajući kao svod iznad nas. Instalacija križeva koji su na njega pričvršćeni postavljeni su u prostor između totema poginulih branitelja i samog grba-neba, te tvore oblik kaplje, koja simbolizira prolivenu krv i suzu, a sam oblik križa koji je transparentan simbolizira čistu dušu poginulih.

Kronologija događaja prikazana je na zidu koji je izveden u dva sloja, te slijedi zidove u smjeru kazaljke sata. Zid koji dijeli ulazni i glavni prostor prekriven je grafikom, te je u sklopu njega postavljen interaktivni monitor na kojem je aplikacija na koju posjetitelj može kronološki pratiti okupirana i oslobođena područja šibensko-kninske županije, te prikaz hrvatskih postrojbi. Gornji, prednji dio izveden je od gipskartonske nepravilne obloge koja se nastavlja na sjeverni zid, ali je na tom dijelu lišen grafike, te je bojan kao i predprostor.

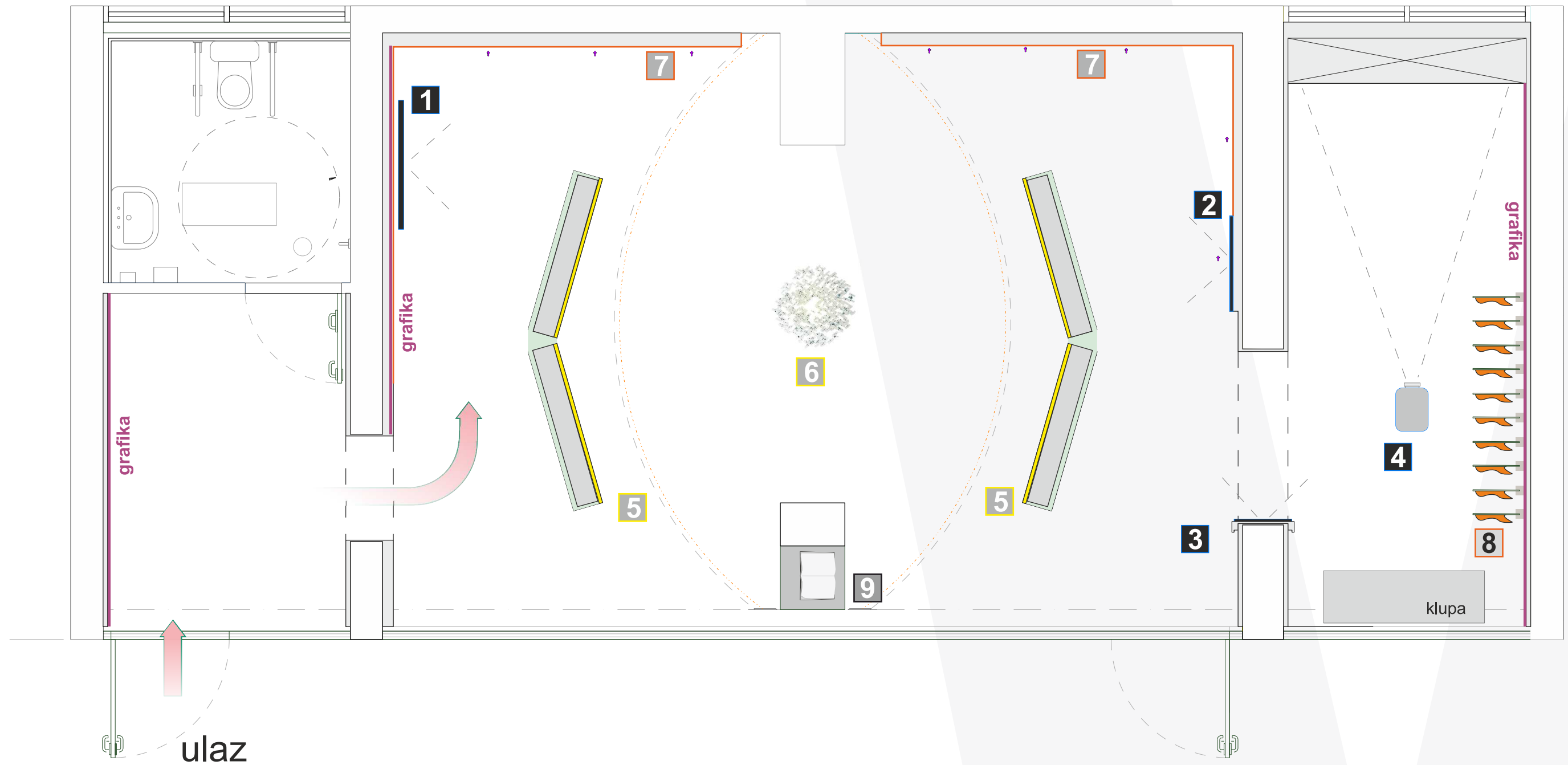
Ispod gipsa tj.na liniji spoja gornjeg i donjeg sloja je postavljena LED dioda kako bi obasjavala imena poginulih branitelja, koja su kronološki poredana na donjem dijelu i izvedena od metala. Dvoslojnost zida se nastavlja i na zidu nasuprot ulaza, te su također ispisan imena poginulih branitelja. Na istom zidu nalazi se monitor sa aplikacijom na kojem se izlistavaju imena umrlih branitelja nakon 30.6.1996. datuma koji se smatra službenim završetkom Domovinskog rata, te je moguće putem moderatora dodavati imena na popis. Čitavim prostorom proteže se jednoobrazni pod izveden tako da podsijeća na beton tj. da se dobije dojam neutralnosti, koja ničim ne odvlači pažnju sa postava.Na južnom dijelu na posebnom kubusu nalazi se knjiga dojmova.

## 3.Postav-projekcijsko-izložbeni prostor

Na prelazu između centralne prostorije i projekcijsko izložbenog dijela, postavljen je interaktivni monitor - foto album na kojem posjetitelj sam pregledava fotografije sa ratišta i nakon rata, te se daje mogućnost braniteljima da nadopunjuju stalno fotografije sa bojišta i proslave pobjede. Prostor u kojem je naglasak na izložbeni dio vizualno i kromatski je u skladu sa prva dva prostora, ali na zidu nasuprot ulaza postavlja se grafika koja nosi atmosferu pobjede i ponosa, te zahvalnosti palim braniteljima na danom životu. Dio izložbenog postava čine stijegovi braniteljskih postrojbi poredani na čeonom zidu, dok se na lievom zidu (bojanom u bijelo) putem ovješene stropnog projektor projicira film sa ratnim zbivanjima. Na sredini prostorije bit će postavljena klupa, kako bi se moglo pogledati sadržaje,ali i zastati u tišini.



SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA



1. Interaktivni ekransa sa aplikacijom (interaktivna karta na kojoj se kronološki pratiti okupirano / oslobođeno područje, pozicije HR postrojbi te njihovo djelovanje na području županije).
2. Ekran na kojem se prikazuju umrli branitelji nakon 30.06. 1996. godine. Sadržaj se često ažurira, dodaju se umrle osobe.
3. Ekran kao fotoalbuma - preglednik. Daje se mogućnos braniteljima da povećavaju sadržaj, tj. ustupaju svoje fotografije pogotovo iz akcije 'OLUJA' , sa prve liniji bojišnice.
4. Projektor, prikazivanje dokumentarnih filmova, reportaža za vrijeme i nakon Domovinskog rata.
5. Totemi, ocrtavaju centralni memorijalni prostor. Prostorne instalacije posvećene poginulim braniteljima u Domovinkom ratu . Na njima se nalaze fotografije i imena poginulih branitelja.
6. Instalacije "Križevi". Instalacija se sastoji od malih križeva koji simboliziraju branitelje te formiraju suzu, na vrhu instalacije rasvijeno tijelo koje ih obasjava i stvara jošdinamičniju formu. Instalacija se spušta iz stropa ji je kompozicija kubusa koji asociraju na šahovnicu.

7. Zidni kronološki postava ratnih stradavanja, uz godine i imena veliku ulogu ima osvjetkljeje u boji.
8. Stjegovi: Republike Hrvatske, grada te svih onih brigada koje su sudjelovale u ratu i obrani Šibensko kninske županije.
9. Knjiga utisaka

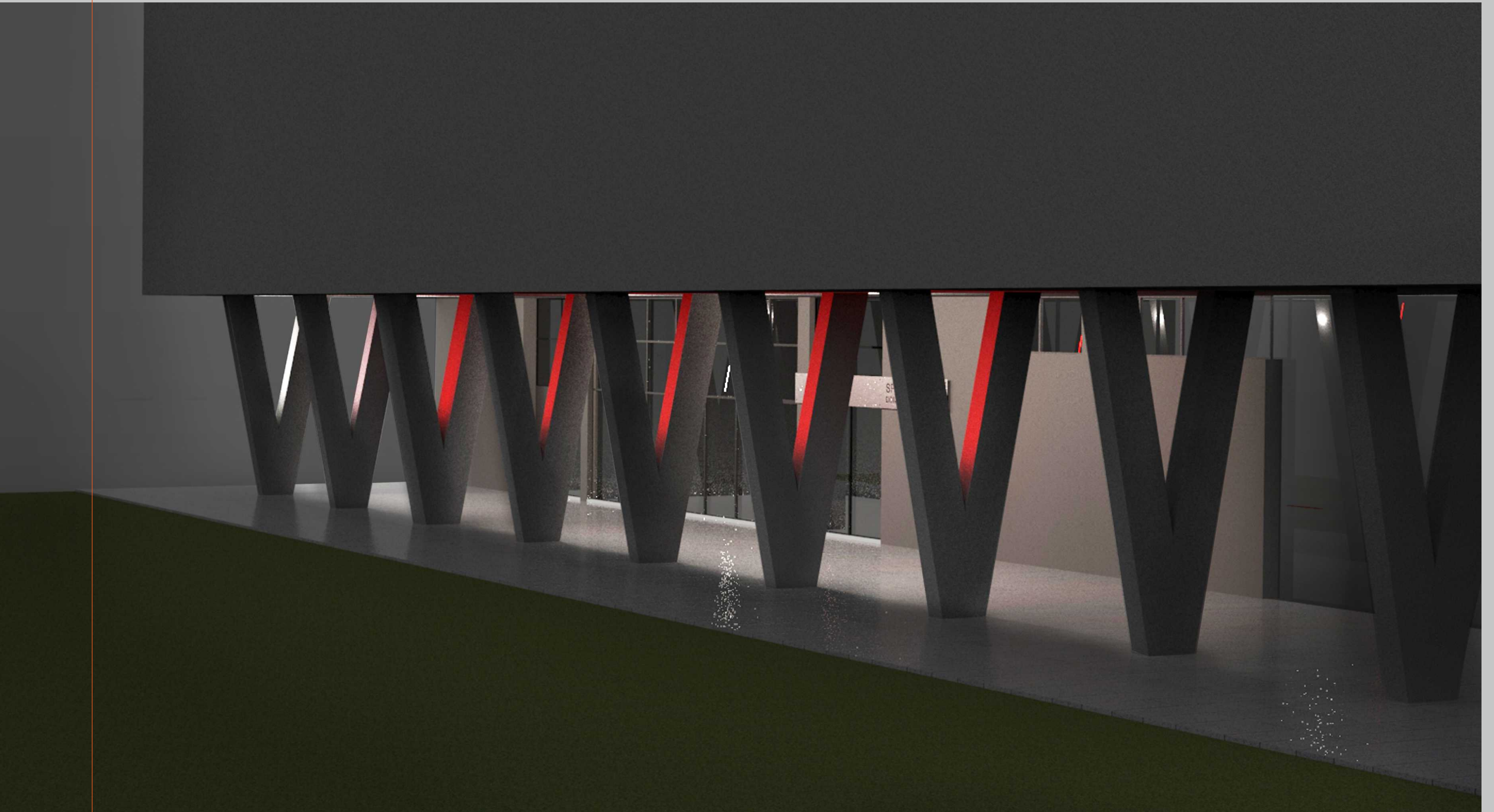
**SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA**





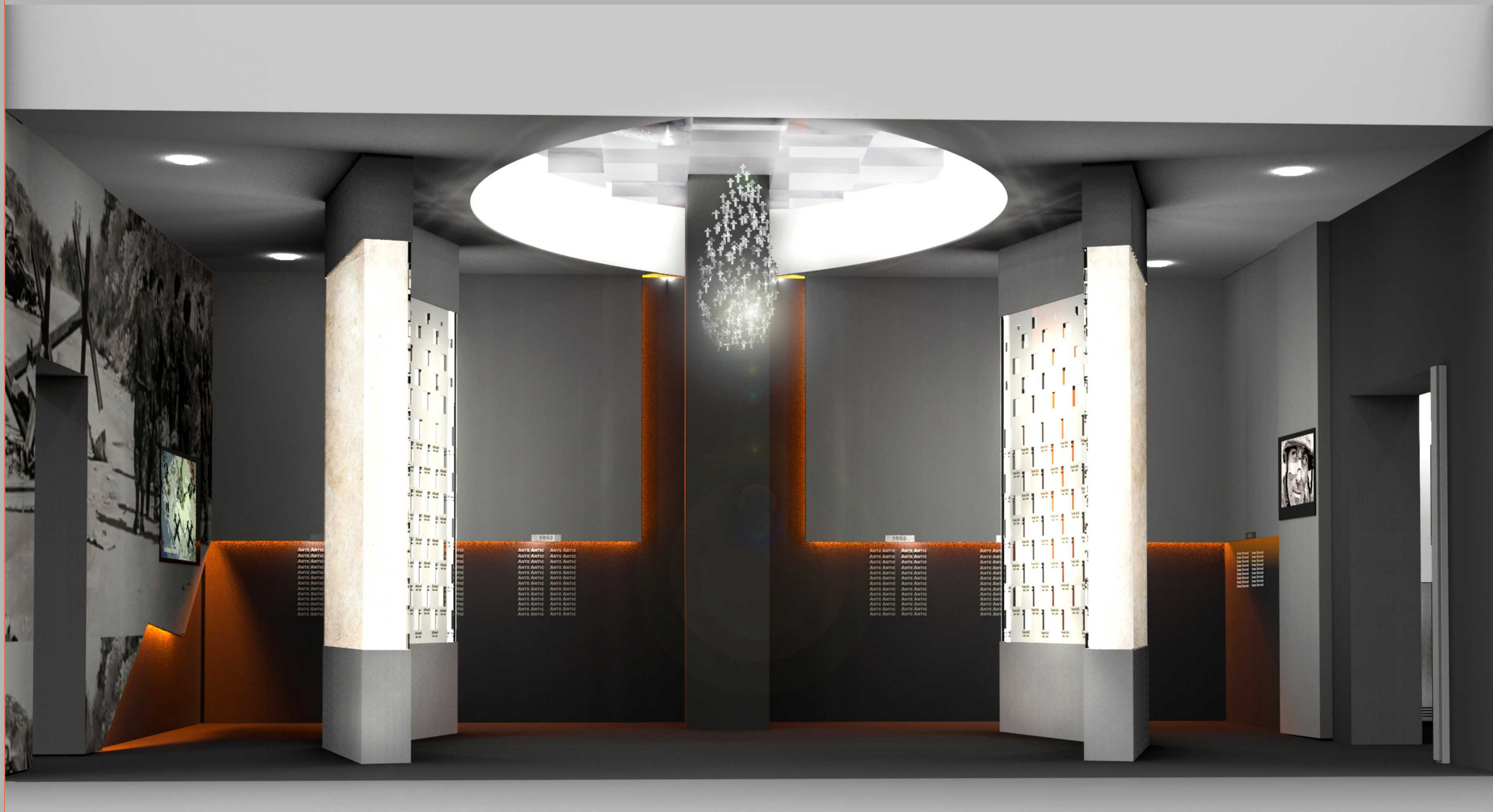
SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA





SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA





SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA





SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA

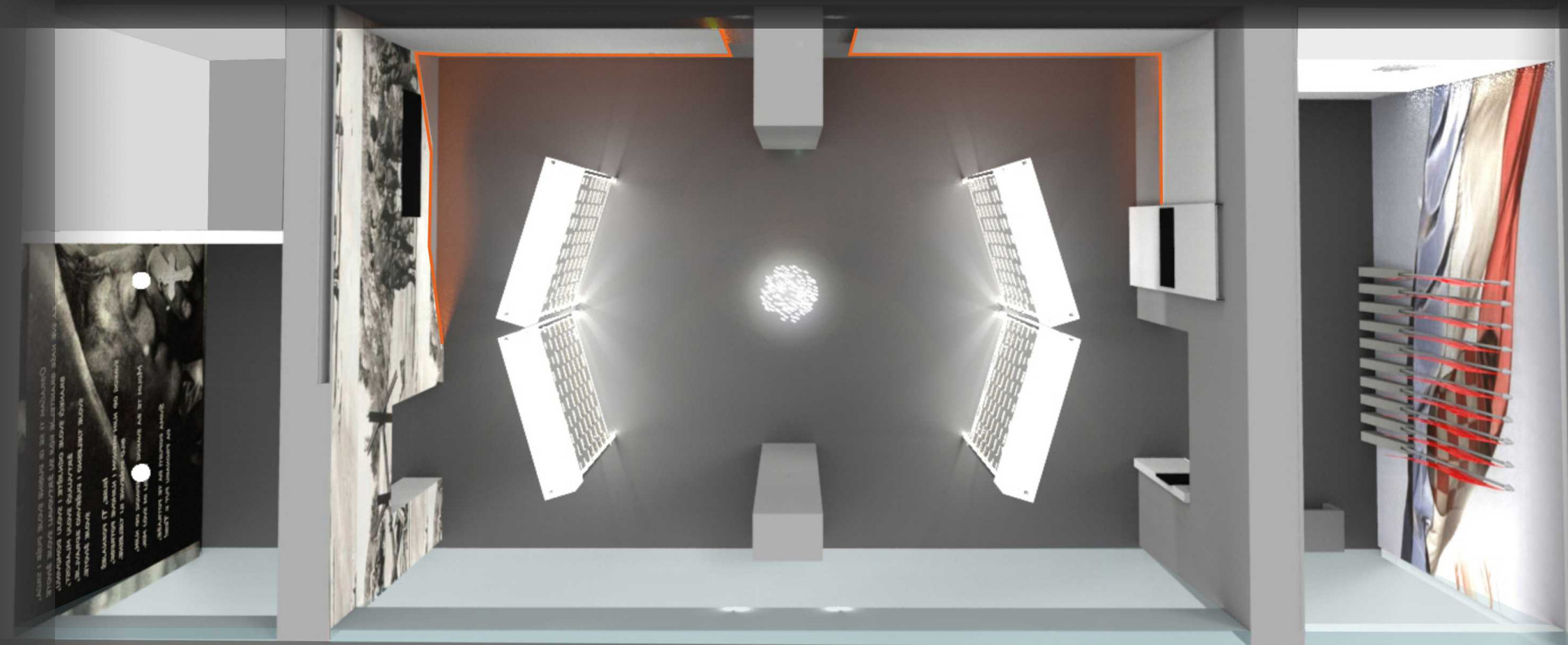
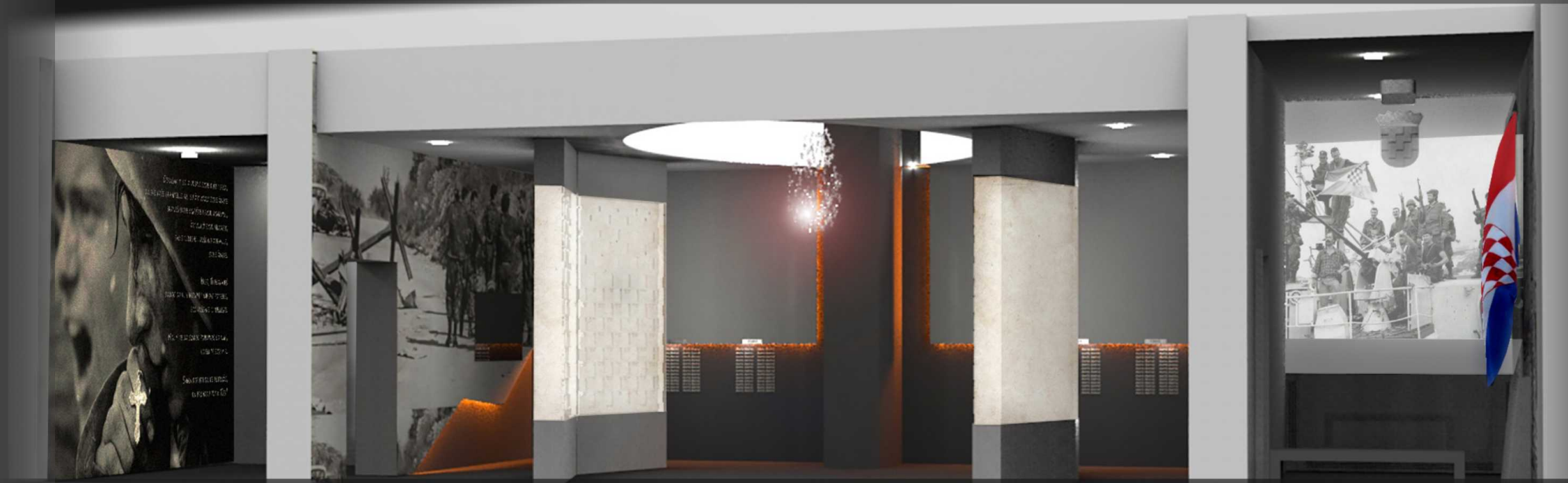




1996

Ivan Hrovat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Hrovat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Hrovat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat  
Ivan Horvat





SPOMEN SOBA  
DOMOVINSKOG RATA